臺南市107學年度國民教育輔導藝術與人文學習領域輔導小組

城市美學系列-「創造性舞蹈與圓相遇」實施計畫

一、依據：

（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）臺南市107學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

（三）臺南市107學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目標：

（一）精進本市國中小藝文教師之教學專業能力，提昇專業知能。

（二）提升現場教師對創意舞蹈的引導編創能力，透過專業對話，推廣創意教學。

（三）藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝文教師教學知能，結合教學內容，活化堂教學並將其應用於生活之中。

三、辦理單位：

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署

（二）主辦單位：臺南市政府教育局

（三）承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域工作小組、臺南市立復興國中

四、辦理日期（時間、時數等）及地點：

（一）時間：108年1月8日 13:30~16:30

（二）時數：全程參加之教師，核予3小時研習時數，請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名（研習代號：219310）。

（三）地點：復興國中表藝教室。

五、參加對象與人數：(錄取名額30人)

（一）本市國中擔任表演藝術課程教師，優先報名參加。

（二）本市國中小藝文領域教師。

（三）本市國中小非藝文專長任課表演藝術教師。

六、研習內容：

（一）活動程序表、活動/課程內容

時　間	課程內容	授課教師	備註
13：30～13：50	報 到	藝文輔導團	
13：50～14：00	長官致詞及簡介	教育局長官	
14：00～14：50	發展創造性舞蹈課程發想 幾何圖形-圓	謝 志 沛	
15：00～16：20	圓的舞蹈風貌	謝 志 沛	
16：20～16：30	問題與回饋	謝 志 沛	

（二）講師：

謝 志 沛

學歷

國立臺灣體育學院體育舞蹈學系畢業

經歷

現任

臺中市立光正國民中學表演藝術專任教師

臺中市教育局輔導團藝術領域兼任輔導員

藝同趣教遊表演藝術教學分享會創辦人

台北民族舞團演出舞者

2018 中港藝術高中音樂劇-光的孩子 編舞

夢的N次方基北場藝入領域國中組講師

第三屆戲劇教育實務分享會講師

彰化縣彰化區教育志工特殊訓練偶來說故事講師

台灣體育大學舞蹈所研究生畢業製作「觀話夜衍」造型設計

台中市東勢國中舞蹈藝術才能班入學鑑測委員

雲林縣斗六國中舞蹈藝術才能班入學鑑測委員

南投縣傑出演藝團隊南投民族舞團「隨想舞德殿」編舞

2017 全國中等學校運動會開幕表演編舞

中港藝術高中音樂劇-天空之海 編舞

第一屆「藝同趣教遊」表演藝術教學分享會發起人及主辦

彰化縣傑出演藝團隊員圓舞團「情繫洛津」編舞

台中市傑出演藝團隊妙璇舞團「紅花的香味」客家系列 企劃/執行

台中市皇家兒童舞團「舞公主的祕密花園」演出 編舞

國立台灣體育大學舞蹈系運動賽會與節慶舞蹈編排講座 講師

台中市東勢國中舞蹈藝術才能班入學鑑測委員

雲林縣斗六國中舞蹈藝術才能班入學鑑測委員

七、經費來源與概算：教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫經費。

八、成效評估之實施：

（一）觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師對鼓樂藝術教學方式的情形。

（二）問卷調查法：了解教師對創意舞蹈教學的看法。

九、預期成效：

（一）精進本市國中小藝文教師之教學專業能力，提昇專業知能。

（二）提升現場教師對鼓樂藝術的賞析能力，透過專業對話，推廣創意教學。

（三）藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝文教師教學知能，結合教學內容，活化堂教學並將其應用於生活之中。

十、本計畫聯絡人：復興國中 黃宗賢。