

國立高雄師範大學進修學院 105 十二年國教精進發展計畫
[學科專業與多元國際素養]-南島文化及語言教師增能輔導
「南島文化及語言教師增能輔導工作坊」

一、依據教育部105年3月11日臺教師(三)字第1050025520A號函辦理。

二、目的

(一)辦理南島文化及語言教師增能輔導工作坊,邀請「原舞者」基金會董事趙綺芳副教授談論原住民劇場的傳統與創新以及與「原舞者」二位團員的對話與展演,增加研習學員對原住民文化的理解,進而啟發教師不同教學思維。

(二)因為原住民有很多儀式和故事,都是透過歌舞來傳承的,藉由學術化及透過原始部落的親身採擷、實際參與、學習原住民歌舞藝術的「原舞者」之現身說法,培養教師瞭解原住民豐富的人文世界並同步思考傳統文化的保存及如何以傳統素材呈現於教育現場。

三、辦理單位

(一)指導單位:教育部師資培育及藝術教育司

(二)主辦單位:國立高雄師範大學進修學院、臺灣歷史文化及語言研究所

(三)協辦單位:國立高雄師範大學原住民族學生資源中心

四、研習時間:105年12月17日(六) 09:30 -16:30

五、研習地點:國立高雄師範大學和平校區文學大樓B1小型劇場

六、研習對象:各級學校校長、主任及教師、教育工作者、大學師培生、研究生,共150人。

七、課程內容:

9:30 - 9:50 報到		
9:50-10:00 開幕式 王本瑛 所長 (高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所)		
場次	時 間	內 容
一	10:00 12:00	[專題演講] 演講人：趙綺芳 (國立臺北藝術大學舞蹈學院副教授 / 原舞者基金會董事) 題 目：回望原舞身影-原住民劇場的傳統與創新
12:00-13:30		用餐時間
二	13:30 16:30	[與原舞者對談與展演] 主持人：趙綺芳 (國立臺北藝術大學舞蹈學院副教授 / 「原舞者」基金會董事) 與談人：撒韻.武荖 (原住民族委員會撒奇萊雅族族群專員) 孔柏元 (「原舞者」舞者)
16:30~		賦 歸

八、預期效果

經由「原舞者」基金會董事趙綺芳女士回望原舞身影的專題演講，以及「原舞者」團員間的對談與展演，瞭解原住民豐富的人文世界，於啟發教師不同教學思維之外，並共同思考傳統文化的保存及如何以傳統素材呈現。

九、報名方式

(一) 教育部全國教師在職進修資網 <http://www1.inservice.edu.tw>。

課程代碼: 2110155; 本活動全程參與者，於研習後核實給予研習時數; 活動當天給予公假登記，課務自理。

(二) 非在職教師使用Google表單報名:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScsNrqmhpRE1GGqibdN84nTuBPKie56WpgO7uZuBf1ut0xsOQ/viewform>

十、注意事項

- (一) 為響應環保及撙節費用，煩請自備隨身杯。
- (二) 研習會場停車位有限，請盡量搭乘大眾交通工具。
- (三) 若有任何問題請洽聯絡人：

高雄師範大學進修學院劉淑真小姐

聯絡電話：07-7172930 轉 3667

電子郵件：12edu.ch@gmail.com

十一、研習經費：

所需經由「教育部105年十二年國教精進發展計畫」經費項下支應，覈實核銷。

十二、相關活動訊息請參閱本校進修學院網站及FB粉絲專頁：

「高師大進修學院—師資培力交流據點」、「十二年國教計畫-nknu」