

臺南市 108 年廉政誠信議題教學活動設計徵選 實施計畫

壹、主旨：

- (一) 因應十二年國民基本教育課程綱要總綱之實施，鼓勵「廉政誠信議題」教材之研究。
- (二) 激勵從事課程與教材之研究和設計，增進教學成效。
- (三) 探究新課程教學理念與方法，促進專業成長。
- (四) 徵選優良之「廉政誠信議題」教學活動設計，分享教學經驗。

貳、辦理單位：

- (一) 指導單位：臺南市政府、臺灣臺南地方檢察署、法務部廉政署、臺灣透明組織。
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局。
- (三) 承辦單位：臺南市安平區億載國民小學。
- (四) 協辦單位：臺南市國教輔導團人權教育輔導小組。

參、參加對象：

- (一) 本市國民中小學（含市立高中）教師團隊暨教師。
- (二) 本市國民中小學（含市立高中）實習教師團隊暨實習教師。
- (三) 國小組班級數 12 班以上、國中組 18 班以上學校及 4 所市立高中，請推派代表至少報名一件作品參賽。

肆、參選作品規定：

- (一) 設計主軸：
 - 1. 國小組參賽者請以「廉政誠信」議題為主軸，結合「閩小妹 3D 動畫劇集－廉政誠信教育課程」(<http://www.tnc.moj.gov.tw/ct.asp?xItem=323640&CtNode=34800&mp=020>)，設計適合國小學生學習或教師教學運用之教學活動設計（可統整其他領域）。

2. 國、高中組請以「廉政誠信」議題為主軸，結合社會領域「公民與社會」課程相關內容，設計適合國、高中學生學習或教師教學運用之教學活動設計。
- (二) 參賽作品以未曾發表者為限，其內容必須確為參賽者親自構思與設計。
 - (三) 參選作品可獨立製作或小組合作，惟每件作品報名作者至多以三人為限。
 - (四) 每一件作品均須填寫報名表（報名表可自行影印）。
 - (五) 如有引用非本人創作之參考資料、圖檔等，可參考一般論文「參考文獻」之格式註明資料來源，以符合《著作權法》之相關規範。
 - (六) 各組教學活動設計以大單元（或主題）為單位。國小組教學活動設計以統整語文、社會、自然與科技、藝術與人文、綜合活動及其他學習領域之教學實施為原則，其內容包括：單元（或主題）名稱、設計理念、主題與單元架構、教學對象、學習重點、核心素養、學習活動設計、教材來源、教學設備、教學資源、未來推廣方向等項目。
 - (七) 參賽作品文字與圖表照片需經電腦繕製並以 A4 紙張雙面列印，除特殊符號或圖形，手寫作品得不受理。
 - (八) 參賽作品恕不退稿，請自行存稿。
 - (九) 入選之作品，一經通知須配合提供稿件相關電子檔案以印製專輯。
 - (十) 入選作品之著作財產權由主辦單位與作者共有，日後其他單位作為商業目的使用時，須徵得主辦單位之同意（作者個人出版物不在此限）。

伍、收件：

- (一) 收件日期：108 年 5 月 10 日起至 6 月 14 日止，以郵戳為憑。

(二) 收件方式：參賽者請於期限內繳交下列資料：

1. 應徵作品乙式三份。
2. 報名表乙份(如附件一)及著作財產權授權同意書乙份(如附件二)。
3. 參賽作品電腦光碟乙份。

請郵寄或遞送至 708 臺南市安平區億載里 8 鄰郡平路 310 號「臺南市安平區億載國小 學務處 李耿志主任收」，並於信封註明「廉政誠信徵件」。聯絡方式：06-2932371 分機 821，網路電話：88020。

(三) 收件注意事項：

1. 未簽署著作財產權授權同意書者，概不受理。
2. 填寫資料不齊或未用電腦繕製者，得不受理。
3. 為印製推廣需要，得獎之作品評審小組有權要求作者修改，若不同意，請於報名表上註明。
4. 繳交資料，概不退件，請自行留存底稿或備份。

陸、參賽限制：

- (一) 每件作品之作者可為個人或三人(含)以內共同創作。
- (二) 每人不限一件作品參賽。
- (三) 參賽作品凡在其他單位已獲其他獎項者，不得重複應徵，一經察覺即取消其獲獎資格。
- (四) 作品如係抄襲他人作品或有妨害他人著作權情事者，除自負法律責任外，並取消獲獎資格。上述情事如已敘以獎勵、領取獎金時，所領敘獎撤銷、獎金應交回承辦單位。

柒、評審：

- (一) 由主辦單位聘請專家學者暨實務工作者組成評選委員會評選之。
- (二) 評選標準：

評分項目	評分重點內容	比例
一、主題掌握度	1. 切合廉政誠信議題之主題。 2. 教學活動設計確實融入各領域內容。 3. 教學活動設計原創性。 4. 教材符合實際教學需要，易於其他教師推廣。	40%
二、教學活動設計	1. 教學活動設計符合教學目標。 2. 教學先備知識及原理正確。 3. 教學活動安排具體、適當及完整性。 4. 能啟發學習者並維持學習動機。 5. 延伸活動豐富性。	30%
三、學習評量及其他	1. 教學評量的多元性。 2. 評量方式切合學習目標及教材內容。 3. 各類教學資源之使用及其必要性。 4. 各類素材選擇之適當性。	30%

捌、獎勵：(獲獎名額視參選作品之數量及水準由評選委員會決定之)

- (一) 第一名：各組各取一名，每件作品作者由本局頒發獎狀乙幀、禮券新臺幣參仟元，並敘嘉獎貳次。
- (二) 第二名：各組各取一名，每件作品作者由本局頒發獎狀乙幀、禮券新臺幣貳仟伍佰元，並敘嘉獎壹次。
- (三) 第三名：各組各取一名，每件作品作者由本局頒發獎狀乙幀、禮券新臺幣貳仟元，並敘嘉獎壹次。
- (四) 優選：各組各取五名，每件作品作者由本局頒發獎狀乙紙、禮券新臺幣壹仟元。
- (五) 佳作：各組各取七名，每件作品作者由本局頒發獎狀乙幀、禮券新臺幣伍佰元。

玖、頒獎及分享：

- (一) 得獎名單將公布於本市教育資訊網(<http://www.edu.tn.tw>)同時發布新聞，並專函通知各得獎人。
- (二) 主辦單位於比賽結束後，將舉辦臺南市廉政誠信教學成果展(計畫另訂)及公開儀式，頒發得獎人員獎狀及禮券。

(三) 得獎人將邀聘於臺南市廉政誠信教學成果展中進行教學設計成果分享。

壹拾、活動洽詢：

如有疑問請洽臺南市安平區億載國民小學學務處學務處李耿志主任，聯絡方式：06-2932371 分機 821，網路電話：88020。

壹拾壹、承辦本競賽活動有功人員依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」敘獎。

壹拾貳、本計畫如有未盡事宜，得隨時修正之。

附件一

臺南市 108 年廉政誠信教學活動設計徵選報名表

學 習 主 題				作 品 編 號 (由主辦單位填寫)		
參加類組： ☐ 國小組 ☐ 國、高中組						
參 選 者 資 料	一 (聯繫事項代表人)	姓 名		性別： ☐ 男 ☐ 女	出生年月日	
		服務單位：		職稱：		
		學歷：				
		連絡地址：□□□				
		聯絡電話：(0)		(H)	(行動)	
	二	姓 名		性別： ☐ 男 ☐ 女	出生年月日	
服務單位：		職稱：				
學歷：						
連絡地址：□□□						
聯絡電話：(0)		(H)	(行動)			
三	姓 名		性別： ☐ 男 ☐ 女	出生年月日		
	服務單位：		職稱：			
	學歷：					
	連絡地址：□□□					
	聯絡電話：(0)		(H)	(行動)		
☐ 本人（團隊）同意在本項作品得獎後，依評審小組之要求修改內容，以配合印製推廣之需要。 ☐ 本人（團隊）不同意對本項應徵作品做任何修改。						
備註： 參賽者須將競賽資料依以下順序排列： 1. 甄選報名表（附件一）。 2. 著作財產權授權同意書（附件二）。 3. 教學活動設計作品書面資料一式三份（含封面、活動教學設計，詳附件三、四）。 4. 光碟一份（含 A. 附件一至四電子檔、B. 教學活動設計所需之學習單、PPT、影音等輔助教具檔案）。						

臺南市 108 年廉政誠信議題教學活動設計徵選 作品聲明暨著作財產權授權同意書

本人（團隊）茲同意就參賽作品名稱：_____

（以下稱本作品），作品之著作財產權無償讓與臺南市政府教育局（以下稱主辦單位）所有，主辦單位基於非營利之業務宣導、教學推廣與資源分享使用之目的，擁有得以任何形式與方式進行使用、修改、重製、攝影、著作、各類型態媒體廣告宣傳、刊印、公開展示、商品化及再授權他人等權利，均不另予通知及支付費用。

本人（團隊）聲明並保證授權作品為本人（團隊）所自行創作且授權作品，未曾於其他任何比賽獲獎，且未侵害任何第三人之智慧財產權，作品若涉及違法，本人（團隊）自負相關法律責任，概與主辦及承辦單位無關，主辦單位得逕予取消得獎資格並追回獎金及獎狀。另外，若造成主辦單位損害，參賽者應負損害賠償責任。

此致

臺南市政府教育局

立同意書人：

- | | | |
|-----|------|--------|
| (1) | (簽章) | 身分證字號： |
| (2) | (簽章) | 身分證字號： |
| (3) | (簽章) | 身分證字號： |

中華民國 108 年 月 日

臺南市 108 年廉政誠信教學活動設計徵選 （封面）

教學活動課程名稱：_____（粗體、標楷體、18 號字）

作者姓名：_____（粗體、標楷體、18 號字）

英文姓名：_____（粗體、標楷體、18 號字）

※若作者為 1 人以上，作者姓名及英文姓名請跨行填寫。

※為利得獎時獎狀製作，請務必填寫英文姓名。

臺南市 108 年廉政誠信教學活動設計徵選

教學活動課程設計

以下教案格式參考自國家教育研究院領域課程綱要課程手冊教學單元案例

壹、設計理念

請務必以已經發布領綱或領綱草案內容，簡要說明本案例之教學設計理念，敘寫重點可包括：

一、單元的設計緣起、背景、意涵與重要性。（必寫）

二、學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）。

三、核心素養的展現（如知識、情意、能力的整合，學習情境與脈絡、學習歷程與方法、實踐力行的表現）。（必寫）

總綱核心素養面向	總綱／核心素養項目	領綱核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動			
B 溝通互動			
C 社會參與			

四、學習重點（表現與內容）的統整與銜接。（必寫）

學習內容	學習表現	●列出指標與指標的完整說明
●列出指標與指標的完整說明	學習目標：	●將「學習內容（重點）」與「學習表現」兩者呼應關係，並透過連結、延伸、統整與轉化等方式，發展學習目標。

五、議題融入與跨科／領域統整的規劃。

六、重要教學策略與評量的說明。

貳、主題與單元架構

一、以圖或表摘要呈現該主題之單元規劃的教學架構。

二、可聚焦 2 節詳案之教學內容摘要。

參、學習活動設計

領域／科目／跨領域		設計者	
實施年級		總節數	共_____節，_____分鐘
單元名稱			
設計依據			
學習重點	學習表現	●列出指標與指標的完整說明 ●列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上。 ●學習表現與學習內容需能明確地連結。	核心素養 ●先條列總綱核心素養的面向與項目。 ●再條列領綱核心素養的具體內涵。 ●僅列舉與學習具高度相關性的核心素養。
	學習內容	●列出指標與指標的完整說明 ●列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上 ●學習表現與學習內容需能明確地連結。	
議題融入	議題／學習主題	●以總綱十九項議題為主，考量議題核心精神與學習重點的連結，視需要列出擬融入的議題名稱與學習主題。	
	議題實質內涵	●列出與前列呼應的議題實質內涵。 ●雖非必要項目，但在撰寫案例時仍鼓勵儘可能融入相關議題，惟仍請掌握「適切」原則，避免牽強。	
與其他領域／科目的連結		●視需要列出。	
教材來源		●列出本單元教學設計所依據的教科書或其他教材的版本、冊次及頁碼等。 ●其他參考資源請視性質列於「參考資料」或「附錄」。	
學習目標			
●以淺顯易懂文字條列本單元學習目標。 ●結合學習表現與學習內容，呼應核心素養。 ●敘寫時建議參考「學習表現及學習內容雙向細目表」的架構。			

節數	學習活動設計		
	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
第一節	● 時間數請括弧於活動標題後。 ● 標題階層，請使用： ◆ 一、 ◆ (一) ◆ 1. ◆ (1) ◆ A ◆ (A) ● 摘要說明學習活動內容及引導重點，請考量如何使學習活動及其引導方式更有助於促進核心素養（三面九項）的養成與素養導向教學（如：整合知識情意技能、結合生活情境與實踐、強化對學習策略與學習過程的省思等）的落實。 ● 學習活動可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動、延伸活動等，並以簡要的教學流程呈現。 ● 請著重如何將學習內容轉化為學生的學習任務，以及如何以關鍵提問引導學生進行探究、實作與省思。	● 搭配學習流程，簡要說明各項學習活動的評量方式及內容，提出可採行的方法、重要過程、規準或指標等。 ● 評量時機、方式及內容應能有效連結學習目標、學習重點及學習活動，並促進核心素養內涵的落實。 ● 評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等之完整內容，請列於「附錄」。	● 教學提醒事項
教學設備／資源： 若有教學時需使用的器材、設備或其他資源時，請列出。			
第二節	●	●	●
教學設備／資源： ● 若有教學時需使用的器材、設備或其他資源（如影音檔案）時，請列出。			
● 參考資料：			

附錄：

- 視需要列出學生學習或評量所使用的各項媒材，如：教學簡報、講義、學習單、檢核表或同儕互評表等。
- 視需要列出教師教學所需的補充資料。

肆、教學心得、省思與建議：

伍、未來推廣方向：

陸、參考資料：

- 一、參考書目：(含期刊、專書、網路資料、其他優良教學教案等)
- 二、使用媒材：

※注意事項：

1. 課程時間需安排兩節課(含)以上。
2. 請搭配多元教材數位檔案，例如簡報、學習單、課程活動單、測驗題、相關網站、配合教案所製作的教具或影音檔案…等。
3. 教材請以常用格式製作。為協助得獎作品之後續推廣及使用者閱覽之方便性，投稿作品不宜指定使用特定瀏覽器或軟體觀看；若需指定時，必須為網路上可取得之免費或共享軟體。

※格式說明：

1. 教學活動課程設計各大項標題設定為粗體、標楷體 18 號字。
2. 內文分項標題請使用粗體、標楷體及 16 號字，標題與標題間空一行；內文內容不須粗體、使用標楷體及 16 號字。
3. 第參大項-學習活動設計，表格內容均不須粗體、使用標楷體及 12 號字。
4. 行距請設定為單行間距。
5. 邊界：上、下、右：2.5cm，左：3cm。
6. 內文如有圖、表請儘量以彩色方式呈現，並請雙面列印。